

鏡の文化誌

鏡は今では姿を映し見るための道具ですが、古くは、光線を反射して光り輝く姿が呪術的な力を備えるものとみなされ、魔除けや権威のシンボルとして特別な意味を持ってきました。鏡は何を映し出してきたのか、人々が感じた鏡の不思議な力の謎を多面的に解き明かします。

■日 時：平成 21 年 6 月 6 日・13 日・20 日・27 日（土）
13:30～15:40

■会 場：県立広島大学 広島キャンパス（広島市南区宇品東 1-1-71）
学内には来客用駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用ください。

■内 容：

6 月 6 日	鏡が映すもの—能に登場する鏡から—	人間文化学部 樹下 文隆
	去らぬ鏡のかげは離れじ—『源氏物語』の世界から—	人間文化学部 西本 寮子
6 月 13 日	『身自鏡』の世界—戦国武士の自叙伝を読む—	人間文化学部 秋山 伸隆
	浮世絵の中の鏡—後姿の美をめぐって—	人間文化学部 松井 輝昭
6 月 20 日	鏡に映った古代人の心—鏡が語る古代史—	県立歴史民俗資料館 伊藤 実
	我が身を映す鏡—白居易詩を味わう—	人間文化学部 柳川 順子
6 月 27 日	子どもの本の鏡を覗く	地域連携センター 田渕 桂子
	西洋絵画と鏡	ひろしま美術館 古谷 可由

■定 員：100 名程度

■対 象：どなたでも

■受 講 料：無料

■申込方法：往復はがきで、往信面の裏に①郵便番号、②住所、③名前、④ふりがなを、返信面の表に受講される方の郵便番号、住所、名前（「〇〇〇〇」様）をご記入の上、平成 21 年 5 月 22 日（金）（消印有効）までに次のところにお送りください。

県立広島大学地域連携センター「鏡講座」係

〒734-8558 広島市南区宇品東 1-1-71

電話（082）251-9534

受講案内は返信はがきで 5 月下旬にお送りします。なお、申込多数の場合は抽選となる場合があります。

※申込にあたってお寄せいただいた個人情報は県立広島大学公開講座以外の目的には使用しません。

<主催：県立広島大学地域連携センター>

《 講座 の 概 要 》

鏡が映すもの—能に登場する鏡から—

樹下文隆

かつて人は鏡の中に何を見たのでしょうか。現在の自分・本当の自分・愛する人・懐かしい風景……。鏡は、過去から未来、森羅万象に至るまでを映し出すものと思われていたようです。また、鏡は女の命とも言われますが、それは単に容貌を見るための道具だったのでしょうか。能に登場する鏡から、中世びとの鏡に託した思いをたどってみます。

去らぬ鏡のかげは離れじ

—『源氏物語』の世界から—

西本寮子

須磨への旅立ちを前に光源氏は紫の上に「身はかくてさすらへぬとも君があたり去らぬ鏡のかげは離れじ」と詠みかけます。この名場面の鑑賞からはじめて、物語文学における調度品としての鏡について考えます。

『身自鏡』の世界

—戦国武士の自叙伝を読む—

秋山伸隆

『身自鏡』は毛利元就・輝元に仕えた玉木吉保が著した自叙伝です。「身上に見へ来る事」をありのままに記したので「自らのかがみ」と名付けたというこの書物を読み進めながら、戦国武士の心のうちに迫ります。

浮世絵のなかの鏡—後姿の美をめぐる—

松井輝昭

浮世絵は江戸時代後期に隆盛した絵画様式で、庶民生活が様々な角度からいきいきと描かれています。浮世絵のなかには「鏡」を用いて、女性の後姿を描いたものもあります。これらの浮世絵をもとに女性の後姿が描かれた理由を考え、この表現手法が西洋社会に与えた影響にも触れます。

鏡に映った古代人の心—鏡が語る古代史—

伊藤 実

弥生時代の日本列島に、中国・朝鮮からはじめて銅鏡がもたらされました。倭人は鏡をどのように受け入れたのでしょうか。弥生時代から古墳時代にかけて、古墳や遺跡から見つかる鏡を素材として、鏡と古代人の関わりを考えます。

我が身を映す鏡—白居易詩を味わう—

柳川順子

鏡は中国の詩では比較的新しい題材で、多くは調度品としてのそれを描写するものでしたが、この類型を破り、鏡を覗きこむ我が身を詠じたのが白居易です。彼の詩を味わいながら、こうした詩が生まれた歴史的要因についても考察します。

子どもの本の鏡を覗く

田淵桂子

子どもの本に登場する鏡といえば、「白雪姫」、「雪の女王」、『鏡の国のアリス』などが思い浮かびます。誰が、何のために鏡を覗くのか、その行為を通して何が起こるのか。物語を動かす鏡の役割を探ります。

西洋絵画と鏡

古谷可由

「鏡」は古くから、「賢明」や「真実」、ときには「傲慢」「虚栄」「淫欲」などを表す象徴として、西洋美術のなかに登場します。またそれとは別に、絵画空間の中にもう一つ別の世界・空間を作り出す道具としても用いられてきました。この「不思議な」鏡の世界にご案内します。